

## Moulins → Vivre son agglo

**CHEVAGNES** ■ L'hommage d'une région au cinéaste Daniel Duval, enfant du pays et réalisateur de *La Dérobade*

# Redécouvrir un homme et sa poésie

Environ 200 personnes ont participé à l'hommage au cinéaste Daniel Duval, organisé hier par l'association Chevagnes en Sologne bourbonnaise.

Pascal Larcher

pascal.larcher@centrefrance.com

« Daniel Duval était un enfant du pays, il aurait pu faire partie de l'association », confie Sylvie Rayer, présidente de Chevagnes en Sologne bourbonnaise. Hier, toute une région a rendu hommage à l'auteur, réalisateur, scénariste mort le 9 octobre 2013, à 68 ans.

Dans une salle polyvalente accueillant des objets prêtés par sa famille (\*), environ 200 personnes (dont une cinéphile venue du Finistère) ont découvert qui était vraiment Daniel Duval.

« Il a été à l'école avec ma sœur, il était de l'Assistance publique comme mes parents. Je l'ai connu quand il a tourné *L'Amour trop fort* à Paray-le-Frésil », rappelle Sylvie Rayer.

Cyril Duval, fils du cinéaste, venu du Berry accompagné de sa femme



**PHOTO DE FAMILLE.** De gauche à droite, Martial Jonard (mari de Marie-Laure, nièce de Daniel Duval), Cyril Duval, Zoé, Lydia, Sylvie Rayer, Jules (debout) ; Corinne Bezin (une nièce de Daniel Duval), Fabienne Vette, Eric Le Roy (assis). PHOTO FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

Lydia et de ses deux enfants, Zoé et Jules, explique que « Daniel était un écorché vif, il fallait le connaître, car c'était un taiseux. C'était quelqu'un de gentil. Il a souvent joué

les voyous, mais il n'était pas de ce monde-là ».

Pour Fabienne Vette, la dernière compagne de Daniel Duval, « il était important que l'on se réunisse autour de son travail, que

l'on se réunisse autour de l'homme, de son humour, de sa poésie. Trop de gens peuvent garder de Daniel Duval une image de voyou ou de salaud. Les gens de l'association ont vraiment

bien choisi les films présentés ».

Dans lequel Daniel Duval était-il le plus lui-même ? Tout en avouant une tendresse particulière pour le rôle de Théo dans *Les Déferlantes*, d'Éléonore

« Une histoire du cinéma est née ici », affirme Éric Le Roy, chargé de la valorisation des collections. ■

Faucher, la comédienne parisienne opte pour *Beau rivage*, de Julien Donada : « Daniel était Matarasso, personnage principal de ce film peu connu, dont le réalisateur modifiait le scénario chaque fois qu'il le rencontrait ».

La séance de projection a débuté par des courts métrages, *Le Braconnier* et *Pupille 271477*, où Daniel Duval « revisite son passé, se refait une famille, dit qu'il vient de quelque part », selon Arnaud Benoit, membre de Chevagnes en Sologne bourbonnaise à l'origine de ce projet.

En soirée, le rideau est tombé sur *Le Voyage d'Amélie*, restauré par le CNC (centre national du cinéma) moment fort de cette journée d'hommage.

« Une histoire du cinéma est née ici », affirme Éric Le Roy, chargé de la valorisation des collections. ■

(\*) Le Prix de Moscou de *L'Ombre des châteaux*, le Prix de Rome du *Voyage d'Amélie*; des tableaux et dessins offerts à Daniel Duval; des vinyles avec la bande-son de *La Dérobade*, entre autres.

➔ **Aire de jeu.** Le matin, Fabienne Vette avait dévoilé la plaque de l'aire de jeu Daniel Duval à Paray-le-Frésil, où Daniel Duval avait été écolier.

## COMMÉMORATION ■ Cérémonies à Moulins et à Yzeure

### Le 19-Mars a été célébré hier

Moulins et Yzeure ont célébré hier la Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Le 19 mars marque le cessez-le-feu en Algérie au lendemain de la signature des accords d'Évian le 18 mars. Ces accords ont mis fin à sept ans et cinq mois de guerre : « C'est une date de l'histoire gravée dans le marbre sur l'autel de la République », a déclaré Robert Deschamps, président de la Fnaca Moulins-Yzeure. « Dans un esprit de rassemblement et d'apaisement, cette Journée nationale du Souvenir, c'est l'hommage solennel de la France à nos 30.000 frères d'armes ».

Les représentants des municipalités d'Yzeure, les autorités civiles et militaires, les associations d'anciens combattants ont également déposé hier matin des couronnes de fleurs au pied des monuments aux morts. ■



**CÉRÉMONIES.** Les autorités civiles et militaires, les associations d'anciens combattants ont commémoré le 19-Mars, date du cessez-le feu en Algérie, hier à Moulins (en haut) et à Yzeure.

## EXPO ■ Le salon minéralogique continue aujourd'hui

### La fluorine en vedette à Villars



**GÉOLOGIE.** Minéraux et fossiles révèlent leurs secrets, à l'exposition-vente de minéraux organisée à l'espace Villars. PHOTO PHILIPPE BIGARD

**Le club minéralogique de Moulins organise son exposition-vente annuelle de minéraux et fossiles à l'espace Villars.**

Jusqu'à ce soir, 18 exposants présentent des minéraux essentiellement locaux, mais également issus de gisements mondiaux (Chine, Amérique latine, Australie, etc.).

« Cela permet aux gens de découvrir les trésors que recèle notre terre, explique Bruno Gilles, président de l'association. Nous présentons des mi-

néraux bruts. Certains sont sciés et polis dans notre atelier. »

Pour les amoureux de paléontologie, des fossiles ainsi que des outils préhistoriques sont exposés.

Et pour cette 35<sup>e</sup> édition, le club a souhaité faire la part belle à la fluorine. Une pierre au relief cubique et régulier, bien connue dans le Massif Central et le Morvan.

« C'est un des minéraux les plus recherchés par ici. Il a une certaine valeur onéreuse et nous en expo-

sons une soixantaine d'échantillons ce week-end. »

Une pierre qui en voit de toutes les couleurs, allant du violet et du vert classiques, en passant par le jaune ou, plus étonnant, le turquoise très vif.

D'autres roches sont également à découvrir jusqu'à aujourd'hui. ■

➔ **Pratique.** Le salon continue aujourd'hui dimanche, à l'espace Villars. Ouverture de 9 heures à 18 heures. Tarif : 2 € (gratuit pour les moins de 18 ans).