

VENTE CARITATIVE. De vêtements. La boutique de seconde main Bon Fripe Bon Genre, rue Laussedat à Moulins, organise aujourd'hui, de 10 à 16 heures une vente caritative. « Tous nos articles seront en vente 1 € pièce, les bénéfices seront entièrement reversés à notre programme solidaire venant en aide à des personnes en situation de handicap au Rwanda », précise la gérante, Estelle Duret.

➔ AU CINÉMA AUJOURD'HUI

16, rue Marcellin-Desboutin. Tél. 04.70.42.58.50.
www.cgrcinemas.fr/moulins/
MON CHIEN STUPIDE. 16 heures, 20 heures, 22 h 15.
RETOUR À ZOMBIELAND. 13 h 30, 18 heures, 20 heures, 22 h 15.
STEPHEN KING'S DOCTOR SLEEP. Interdit -12 ans, 10 h 30, 13 h 30, 16 h 30. VO : 19 h 30.
ABOMINABLE. 11 heures, 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
HORS NORMES. 10 h 45, 13 h 50, 22 heures.
LES MUNICIPAUX, TROP C'EST TROP !. 13 h 30, 15 h 40, 18 h 10, 20 h 15.
TERMINATOR : DARK FATE. 15 h 40, 22 h 10.
PEPPA PIG FÊTE HALLOWEEN. 11 heures.
ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS. 13 h 40, 18 heures.



FAHIM. 10 h 45.
LA VÉRITÉ SI JE MENS ! LES DÉBUTS. 22 h 20.
MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL. 10 h 45, 13 h 40, 15 h 40, 3D : 19 h 45.
MATTHIAS & MAXIME. 22 h 20.
SHAUN LE MOUTON LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE. 13 h 50, 18 h 10.
CHAMBRE 212. 13 h 50, 20 h 30, 22 h 10.
DONNE-MOI DES AILES. 11 heures, 16 h 30.
JOKER. Interdit -12 ans. 16 h 15, 19 h 45, 22 h 20.
POUR SANA. VO : 11 heures.
GEMINI MAN. 19 h 30, 22 h 20.
AU NOM DE LA TERRE. 15 h 40, 20 h 10.
BACURAU. (Interdit -12 ans). VO : 17 h 45.
CEUX QUI TRAVAILLENT. Ciné-Bocage 11 heures.

Moulins ➔ Vivre son agglo

ENVIRONNEMENT ■ Le film de l'Yzeurien Frank Pizon, déjà projeté devant 3.500 personnes, est sorti en DVD

Flâner en Sologne bourbonnaise

Sologne bourbonnaise par nature, nouveau film de l'Yzeurien Frank Pizon, vient de sortir en DVD. L'auteur a voulu donner à voir la vie quotidienne d'un territoire où la vie sauvage cohabite avec le monde des humains. Un manifeste pour le vivre ensemble, à la campagne.

Mathilde Duchatelle

Frank Pizon est comme ça. Ce chercheur et naturaliste, basé à Yzeure, sait qu'opposer chasseurs et écolos, agriculteurs et vie sauvage, est contre-productif.

Alors, pour que tout le monde se réapproprie la nature, sauvage ou moins sauvage, et la joie de la retrouver avec des yeux d'enfant, il la filme, au plus près, à l'affût, allongé dans l'herbe des heures durant, jusqu'à ce qu'il assiste à de petits miracles dans les coins qu'il arpente sans cesse. Et la Sologne est « son » coin. Celui qu'il connaît le mieux. « C'est un territoire méconnu, que l'on décrit plus par ses manques que par ses richesses, et pourtant ! C'est une mosaïque d'étangs, de forêts, de cultures, de prairies... »

Des renardeaux et des lapins s'amuse à côté à côté

Un hérisson qui sort de sa petite cabane de feuilles. Une carpe qui danse au-dessus de la surface d'un étang. Des sangliers qui s'éveillent avant de partir en trombe dans le petit matin brumeux. Un couple de mésanges bleues affairé à nourrir ses petits.

Mais aussi des milans et des cigognes qui chassent à côté d'une moissonneuse-batteuse en mouvement. Un petit veau qui trotte à côté de sa mère pour son premier repas dans une prairie printanière. Une



FAUNE. De gauche à droite et de bas en haut : des huppes fasciées, un brocard, un sanglier, une cigogne qui chasse à côté d'une moissonneuse-batteuse, un lapin et une tortue cistude, emblématique du territoire. IMAGES ISSUES DU FILM

brebis qui donne naissance à de beaux agneaux et qui mange son placenta, mue par un instinct de conservation : surtout ne pas attirer les prédateurs.

Le réalisateur a engrangé pour *Sologne bourbonnaise par nature* « 400 heures de tournage » au téléobjectif, dont il a extrait 600 plans, qui tiennent en 52 minutes.

Frank Pizon filme avec ses

yeux d'adulte, qui n'ont rien perdu des petites étoiles qu'il devait déjà avoir quand il pensait le Bourbonnais avec son papi. Avec une idée en tête : « Je montre qu'il y a une vie agricole, une vie humaine, et qu'elle croise la vie animale sauvage. Je vais aller chercher les petites choses ordinaires qui font la grandeur et la richesse du tout. Je donne à voir les animaux, dans leur vie quotidienne. Je sais que, quand on commence à s'attacher, on bouge ses propres conceptions. Ça oblige le spectateur à se questionner. Si on va frontalement contre ce que quelqu'un pense, il n'y a aucune chance pour qu'il y ait un espa-

ce mental où se retrouver. Je ne veux persuader personne. Ce qui me passionne, c'est montrer l'écosystème ».

Par exemple, les renards, que d'aucuns considèrent toujours comme « nuisibles », Frank Pizon les a filmés, bébés, en train de se délecter de leur première chasse au scarabée, avant de jouer à la bagarre.

Puis il les capte au milieu d'un champ... de lapins. « En fait, ça faisait trois jours que je filmais les lapins. Et puis j'ai vu une renarde allongée au sol en train de chasser, et devant elle, plein de lapins. Je me dis, il va se passer un truc. En fait, elle se met à chasser... les étourneaux, pas

UN MOT

Vernoler

Ce mot solognot signifie traîner sans avoir d'intention. Le film en fait mention, attirant l'attention du spectateur sur ces petits bonheurs de gamins que l'on engrange « en vernolant » dans la campagne et en ouvrant grand les yeux et les oreilles.

les lapins. Parce que ses petits, que je n'avais pas remarqués jusque là, sont cachés au milieu d'eux, dans des terriers. Les lapins savent qu'ils n'ont rien à craindre. Ils n'ont d'ailleurs pas l'air stressés ». Une parenthèse enchantée qui montre des cohabitations qu'on n'imaginerait pas toujours.

Le film a reçu le soutien d'une centaine de contributeurs et de collaborations diverses, allant du son « qualité cinéma, en cinq points », travaillé au studio Palace à Moulins, à des coups de pouces du conservatoire des espaces naturels, de la Fondation nature et diversité, de la fédération de chasse ou encore de la chambre d'agriculture.

Il faut dire que l'homme n'en est pas à son coup d'essai. Frank Pizon est co-réalisateur d'un premier opus, *Nature in focus : l'envers du décor*, puis *Carpe in focus, Terres de Sologne en Bourbonnais*... Il travaille par ailleurs pour des chaînes de télévision et pour un projet de livre-DVD sur le Bourbonnais dans son ensemble. Des milliers d'amateurs ont déjà vu *Sologne bourbonnaise par nature*, lors de projections gratuites. Il a été pressé à 300 exemplaires. ■

En pratique. Production de l'association Focalis, le DVD est distribué par une autre association locale, Chevagnes en Sologne bourbonnaise (CSB), qui centralise les commandes. Pour commander : par mail à lesfilmsfocalis@gmail.com (vous serez recontactés) ou par tél au 06.10.44.58.69. Tarifs : 14 € pour une remise en mains propres par l'association CSB ; 17 € pour une expédition en lettre suivie.

MAIS AUSSI

Conférence sur les étangs. L'association Chevagnes en Sologne bourbonnaise organise jeudi 7 novembre, à 18 h 30, une conférence sur les étangs de Sologne avec le Conservatoire des espaces naturels. Le DVD *Sologne bourbonnaise par nature* sera disponible à cette occasion.



« Je vais aller chercher les petites choses ordinaires qui font la grandeur et la richesse du tout ».

FRANK PIZON Documentariste animalier